



Identificador Documento del Verificador  
Integrado No:  
**1628261800095**

Fecha de Generación:  
**Aug 6, 2021, 8:56 AM**

### Detalle de Documentos

<b>Tipo Documento:</b>	FEL
<b>Fecha Emisión:</b>	31/08/2021 09:33:49
<b>Emisor:</b>	3803589
<b>Agente de Retención:</b>	No es agente de retención.
<b>Establecimiento:</b>	MIGUEL EMERENCIANO ACOSTA ZAC
<b>Receptor:</b>	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
<b>Monto Total:</b>	GTQ GTQ 7500.000000
<b>No. de Acceso:</b>	0
<b>Autorización:</b>	877064B1-F020-4551-8198-4A2968039573
<b>Serie:</b>	877064B1
<b>Número del DTE:</b>	4028646737
<b>Acuse de recibido:</b>	FCID202120210802T09:33:5606:00877064B1F020455181984A2968039573
<b>Fecha de la consulta:</b>	06/08/2021 08:56:34
<b>Estado:</b>	Activo

## Situación del Contribuyente

**NO presenta incumplimientos**



Al 02/08/2021 08:58:21



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	3803589
NOMBRE	MIGUEL EMERENCIANO, ACOSTA ZAC
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



**Superintendencia de Administración Tributaria**

Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de agosto de 2021

Arquitecto

**Breitner Roely Gonzáles Maldonado**

*Director General*

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del contratista:	Miguel Emerenciano Acosta Zac	CUI (DPI): 1595-25284-1703	
Número de contrato:	DGPCYN-029-1482-2021	Número de Acuerdo Ministerial:	291-2021
Número de Factura (DTE): 4028646737	→	Número de Serie: 877064B1	→
Honorarios Mensuales: 7,500.00	→	Período del informe:	Agosto-2021
Monto Total del Contrato:	66,500.00	Plazo del Contrato:	Del 5 de abril al 31 de diciembre 2,021.
Unidad Administrativa donde presta servicios			

Objetivo del Contrato El profesional se compromete a prestar sus servicios profesionales para la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Desarrollo Ordenado de Actividades (correspondientes a sus términos de referencia).

- Asesorar y dar seguimiento al plan de trabajo en forma conjunta con la unidad técnica de arqueología del Parque Nacional Tikal.
- Asesorar y llevar en forma coordinada las actividades de Conservación, Restauración e Investigación arqueológica, en el Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste y otras actividades del Parque Nacional Tikal.
- Asesorar para la elaboración de la memoria de labores.
- Asesorar y rendir informes ejecutivos y de avances de proyectos arqueológicos.
- Asesorar y Apoyar la evaluación de las prioridades de investigación arqueológica de la unidad técnica del Parque Nacional Tikal.
- Asesorar y supervisar los trabajos de investigación y restauración del Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste y otras actividades del Parque Nacional Tikal.
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga el "Ministerio" o sus autoridades superiores.

### **Actividades Realizadas:**

1. Evacuación de materiales cámara sur lado este lote No. 2
2. Seguimiento a las excavaciones del pozo No. 100.
3. Seguimiento a la excavación del pozo No. 97.
4. Evacuación de material producto de las excavaciones del pozo No. 91 y 97.
5. Limpieza General Patio Norte.
6. Hidratación de cal y batido de mezcla par añejamiento.
7. Seguimiento al registro gráfico pozos No. 95, 96, 98, 99 y entierro problemático No. 144.
8. Deshierbe sobre palacios y templos.

### **Resultados Obtenidos**

1. Se asesoró a don Francisco Cortez Zac en conjunto con sus ayudantes, seguimiento a la evacuación del material colapsado de la cámara sur del lado este, las medidas del promontorio de tierra es 8.63 de largo X 1.90 de ancho X 2.73m de alto, el avance ha sido de 8.63m de largo. Quedando a la vista el tercer y cuarto vano de accesos, definiéndose el Palacio con 9 accesos (conocidos como Palacios de las 9 puertas) También queda a la vista el zócalo del muro central y el piso en buen estado de conservación así como aparece una banda de grafitos. El último sector se evacuo por lote uno y dos. El lote No. 2 tiene 1.90 de largo X 1.30m de alto X 1.90 de ancho. Al dar seguimiento quedo de 0.70m de largo. Se encontró un promontorio de tierra donde apareció un cráneo de un bebe con 1 ofrenda incompleta, una base de vasija de color negro posiblemente de un cuenco, una mitad de una olla de cocina fragmentada, un fragmento de cerámica color negro y una figurilla humana con posición sedente sin cabeza. (Inciso a, b, c, d, e y f)
2. Se asesoró a don Marvin Leonel Morales González en conjunto con ayudante dar seguimiento a las excavaciones se evacuo material producto de las excavaciones del pozo No. 97, 91 y 96, luego se marcó el pozo No. 100 de 2.00 X 4.00 con norte a sur sobre el lateral este de las gradas ceremoniales. En un área de 8m<sup>2</sup>. (Inciso a, b, c, d, e y f)
3. Se asesoró a don Marvin Leonel Morales González en conjunto con ayudantes, dar seguimiento a la excavación del pozo No. 97 de 0.90 X 4.00, con eje de este a oeste, se continuo la excavación de oeste a este bajando el segundo estrato de material colapsado. El proceso de excavación deja a la vista una grada con huella y contra huella, también aparece un empedrado como embone que recubre las gradas inferiores. Se finaliza la excavación y se evacua el material de la excavación de los pozos 97 y 91. (Inciso a, b, c, d, e y f)
4. Se asesoró a don Erwin Max Peralta en conjunto con un ayudante evacuar la tierra producto de las excavaciones del pozo No. 97 y pozo No. 91, para despejar el área movilizandoo 3m<sup>3</sup>, al finalizar se marcó el pozo No. 101 de 4.00 X 4.00m, iniciando

la excavación del primer estrato y el armado de la cubierta para la protección de las lluvias, un total de 16m<sup>2</sup>. (Inciso a, b, c, d, e y f)

5. Se asesoró a don Hugo Noel Figueroa Elías para que realice limpieza general del área del Patio Norte de la Plaza Oeste. barrido y evacuación de basura de material perecedero hacia los lugares bajos de la plataforma de nivelación del patio. 48m de ancho X 54m de largo. Limpiando un total de 7,776m<sup>2</sup>. Esta actividad se realiza cada viernes de semana para que el turismo que ingresa los fines de semana encuentre el área limpia. (Inciso a, b, c, d, e y f)
6. Se asesoró a don Hugo Noel Figueroa Elías para la remoción de las dos piletas de cal hidratada y mezcla. Agregando 18 sacos de cal para su revitalización, para su añejamiento antes de usarse en la restauración. En 2 piletas de 4.00 X 4.00 X 0.60m, haciendo 32m<sup>2</sup>. Y un total de 19.20m<sup>3</sup>. Esta actividad se está realizando para que la mezcla esté lista de añejamiento para el inicio de la conservación. (Inciso a, b, c, d, e y f)
7. Se asesoró al Señor Gonzalo Sánchez en conjunto con su ayudante dar seguimiento a los dibujos en papel milimetrado a escala 1:05, planta de los pozos No. 95, 96, 98 y 99, su calcado e identificación con cajetín y la coordinación con el Lic. Monterroso para que Hugo Álvarez Chajon realice el dibujo de planta y elevación del entierro problemático No. 144 que se encontró en el interior de la cámara sur del lado este. (Inciso a, b, c, d, e y f)
8. Se asesoró al personal para dar seguimiento al deshierbe en La Acrópolis Norte, la actividad consistió en deshierbar la fachada sur anexa a la Plaza Mayor en la Plataforma de nivelación y Templo 5D-32, 33 y 34 fachadas este, oeste, norte y sur de los cuerpos escalonados de sustentación. También se asesoró el deshierbe en el Palacio 5D-13 de las Ventanas o de los Murciélagos en sus fachadas principal este y posterior; 2 cuerpos escalonados de sustentación, recinto y terraza donde arranca la crestería, Templo II en sus fachadas posterior oeste, norte, sur y fachada principal este, Templo I fachada posterior este, norte y sur. (Inciso a, b, c, d, e y f)

Miguel Emerenciano Acosta Zac

Nombre Completo del Contratista



Firma del Contratista

Dimas Pérez Rivera

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima-Primera)



Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima-Primera)

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL